



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"

indirizzi: **LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE**

✉ Via Lanera, 61 - **75100 MATERA** - Tel. ☎ e Fax: **0835-333741** - C.F.80001060773

www.liceotommasostigliani.it - e-mail: mtpm01000g@istruzione.it mtpm01000g@pec.istruzione.it

SCUOLA SEC. LICEO - "TOMMASO STIGLIANI"-MATERA
Prot. 0000349 del 13/01/2024
IV (Uscita)

**Agli Alunni iscritti al primo anno
Liceo Musicale a.s.
2024/2025**

Al Direttore S.G.A.

Al Sito web

Oggetto: Iscrizione classe prima Liceo Musicale

Si comunica a tutti gli interessati che gli esami di ammissione alla prima classe del Liceo Musicale per l'a.s. 2024/2025 si svolgeranno venerdì 16 febbraio dalle ore 14,00. Si ricorda che l'esame di ammissione prevede lo svolgimento di due prove:

- a) eventuale prova di esecuzione, per chi già in possesso di competenze sullo strumento indicato come primo nella domanda di iscrizione, di un programma di brani a scelta del candidato;
- b) prova attitudinale volta ad accertare il possesso di attitudini musicali e di competenze elementari di lettura/scrittura nella chiave o nelle chiavi relative al primo strumento scelto.

La Commissione d'esame procederà, quindi, all'attribuzione del secondo strumento, nell'ambito della disciplina "Esecuzione ed interpretazione". Al termine delle prove la Commissione esaminatrice stilerà una graduatoria definitiva per individuare i candidati idonei alla frequenza del primo anno del Liceo Musicale per l'a.s. 2024-25.

Nel caso in cui ci sia la necessità di reintegrare nella classe prima del liceo musicale per l'anno scolastico 2024-2025 alunni che, precedentemente non ammessi, possono rientrarvi per la rinuncia di qualcuno o per effetto di eventuale incremento di ore di strumento in dotazione della scuola, i criteri adottati saranno i seguenti:

- individuare, ai fini della sostituzione del ragazzo rinunciatario, una unità in esubero che abbia indicato gli stessi strumenti;
- favorire, tra gli esuberanti, strumenti che non siano stati scelti da un numero eccessivo di studenti anche in relazione all'organico della scuola;
- individuare, tra gli esuberanti, gli strumenti più funzionali all'omogeneità dell'organico dell'orchestra e dei laboratori di musica di insieme;
- scorrimento della graduatoria relativa ai non ammessi sulla base del criterio meritocratico.

**Il Dirigente Scolastico
Rosanna Papapietro**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art.3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993